



DŁUGOPIS MONTBLANC MEISTERSTÜCK CLASSIQUE

CENA: **2 040,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: NATYCHMIAST

PRODUCENT: MONTBLANC

NUMER KATALOGOWY: 2866



OPIS PRZEDMIOTU

- **MARKA:** MONTBLANC
- **STALÓWKA:** NIE
- **KOLOR KORPUSU:** CZARNY
- **RODZAJ:** DŁUGOPIS
- **WAGA:** 23G
- **SZEROKOŚĆ:** 1.2CM
- **SKUWKA:** NIE
- **MATERIAŁ KORPUSU:** ŻYWICA SZLACHETNA
- **DŁUGOŚĆ:** 14CM
- **KOLEKCJA:** MEISTERSTÜCK

“ARCYDZIEŁO”, BO TAK NALEŻAŁOBY NAZWAĆ TĘ KOLEKCJĘ TOWARZYSZĄCĄ NAM OD 1924 ROKU W JAKŻE ZMIENIAJĄCYM SIĘ I DYNAMICZNYM ŚWIECIE, POZOSTAJĄC JEDNOCZEŚNIE PRAKTYCZNIE TAKĄ SAMĄ. MEISTERSTÜCK ZAWIERA PRODUKTY W RÓŻNYCH ROZMIARACH REPREZENTOWANYCH PRZEZ NAZWY WŁASNE TJ: MOZART (NAJMNIEJSZY), CLASSIQUE (DAWNIEJ CHOPIN), LE GRAND (W TYM TRAVELLER) ORAZ NAJWIĘKSZE Z NICH 149. MOZART ZAWDZIĘCZA ROZMIAR JAK I NAZWĘ HOŁDOWI ODDANEMU WYŚMIENITYM KOMPOZYTOROWI I GENIUSZOWI WOLFGANGOWI AMADEUSZOWI MOZARTOWI, KTÓRY TO JUŻ JAKO MŁODY CHŁOPIEC KOMPONOWAŁ ARCYDZIEŁA. CLASSIQUE TO ROZMIAR PIÓR I INNYCH INSTRUMENTÓW PIŚMIENNYCH, KTÓRY PODBIŁ NAJWIĘKSZĄ ILOŚĆ SERC NA CAŁYM ŚWIECIE. GŁÓWNIIE Z UWAGI NA SWOJE DOSKONAŁE PROPORCJE, ALE I ROZMIAR. DEBIUTOWAŁ JAKO “CHOPIN” I MAŁO KTO O PAMIĘTA O TYM, ŻE NAJLEPIEJ ROZPOWSZECHNIONY PRODUKT MONTBLANC HISTORYCZNIE NOSIŁ NAZWĘ POLSKIEGO KOMPOZYTORA FRYDERYKA CHOPINA. LE GRAND TO ROZMIAR CHARAKTERYZUJĄCY SIĘ INNYMI FORMAMI NAPEŁNIANIA ATRAMENTEM I WKŁADAMI. ZASTOSOWANIE TŁOKA JAKO SYSTEMU NAPEŁNIANIA TO ZDECYDOWANIE GŁÓWNY ATRYBUT POWIĘKSZONEGO INSTRUMENTU PIŚMIENNEGO. WYJĄTKIEM OD TEJ REGUŁY JEST TRAVELLER, KTÓRY TO STWORZONY ZOSTAŁ DLA OSÓB PODRÓŻUJĄCYCH I ZASTOSOWANO W NIM MOŻLIWOŚĆ ZASILANIA ATRAMENTEM PRZEZ WYJMOWANE NABOJE NA CZAS PODRÓŻY. NAJWIĘKSZYM I NAJBARDZIEJ DOSTOJNYM JEST PIÓRO WIECZNE 149 (W TYM ROZMIARZE NIE WYSTĘPUJĄ INNE INSTRUMENTY PIŚMIENNE JAK PIÓRO KULKOWE CZY DŁUGOPIS). 149 NAZYWANE JEST PIÓREM PISZĄCYM NOWOCZESNĄ HISTORIĘ LUDZKOŚCI A TO Z UWAGI NA CZĘSTOTLIWOŚĆ WYBIERANIA WŁAŚNIE TEGO MODELU DO PODPISYWANIA NAJWAŻNIEJSZYCH UMÓW I KONTRAKTÓW NA ŚWIECIE.